

## こころ展に寄せて

生きる、死ぬ、病む、老いる、生まれる、弱る、治る…。  
生きている以上避けて通れない生命の営みを、私たちは普段あまり意識しません。  
しかし、病院では別です。ここを訪れる一人ひとは、自身の身体や健康について向き合い、考えます。  
例えば病気と闘いながら生きていく未来について、支えてくれている家族や友人について、残りの人生について——。  
命を見据え、より健やかに生きようとする人々と、支える人々。その両者が集まる場所が病院ではないでしょうか。  
そこにアートがある意味とは何でしょう？  
アートの源にあるのは、美しいものや未知のもの、言葉にできないものを求める「心」ではないかと思います。  
そんな作り手のエネルギーが、アートを通して病院を訪れる人々の心にそっと触れます。  
励まされる人、癒される人、心が躍る人、誰かを思い出す人…。  
そこには、さまざまな心の動きがあることでしょう。  
その動きは、健やかに生きたいという普遍的な願いをより奥行きのあるものにしてくれると考えています。

約3年というロングスパンで、17人の作家たちが病院空間に作品を設置する「びょういんあーとぷろじえくと」。  
「こころ」というテーマの通り、美しい心の交流が生まれることを願っています。

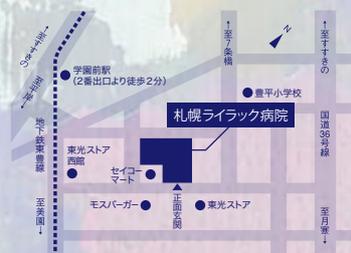
## ご案内

「びょういんあーとぷろじえくと」は、病院にアートがあることで、病院に関わる多くのかたに安らぎや心のゆとりを持って過ごしていただきたいと願い行ってきました。この度、当プロジェクトでは、2019年夏から2021年冬までの約3年をかけて、医療の場を、こころの通った、温もりの感じられる人間らしい空間に近づけようと、美術家による5回の展覧会とイベントを継続して開催することとなりました。  
アートの「こころに働きかける力」を皆さまと共有できれば幸いです。

- vol.1 2019年 前半 小川豊 小山恵稔 佐藤隆之
- vol.2 2020年 前半 上嶋秀俊 野村裕之 山田恭代美
- vol.3 2020年 後半 會田千夏 瀬川葉子 日野間尋子 藤山由香
- vol.4 2021年 前半 伊藤幸子 奥野侯子 佐藤綾香 高橋佳乃子
- vol.5 2021年 後半 角文絵 小林麻美 八子直子

連絡先：びょういんあーとぷろじえくと代表 日野間尋子  
<http://www.hinoma.com/hospitalart/>  
<https://www.facebook.com/Byouinatopurojekuto>

## 概要・アクセス



主催：びょういんあーとぷろじえくと  
後援：札幌市 札幌市教育委員会（公財）北海道文化財団  
NPO法人市民と共に創るホスピケアの会  
場所：札幌ライラック病院  
札幌市豊平区豊平6-8-2-18  
☎ 011-812-8822 <http://www.lilac.or.jp>  
会期：2019.7/15(月・祝)～11/17(日)12:00～18:00  
テーマ：びょういんあーとぷろじえくと19-21展 vol.1-こころ (第13回)  
スタッフ：会計/上嶋ミカ  
展示/吉田恭子  
広報/柴田紀恵  
デザイン/井上始子  
撮影/山岸靖司  
テキスト/山内絵里



vol.1

# こころ



# こころ

小川 豊  
Ogawa Yutaka



1979年、北海道小樽市生まれ。  
小樽美術協会 会員、小樽市展 委員、北海道美術協会 会友

- 2019 第46回北海道抽象派作家協会展(札幌市民ギャラリー)  
第10回さっぽろ雪像彫刻展(本郷新記念札幌彫刻美術館)  
New Point vol.16(さいとうギャラリー/札幌)
- 2018 JRタワーアートプラネット・グランプリ2018展(プラニスホール/札幌)  
二紀展入選(国立新美術館)
- 2017 「びょういんあーとぶるじえくとの仲間たち」展(黒い森美術館/北広島)  
第2回文団教 雪あかりジョイント事業『ともしびのむこうに』(市立小樽美術館)
- 2016 FABULOUS WALL Yutaka OGAWA(札幌)  
びょういんあーとぶるじえくと『光と風と水をまとして』(市立札幌病院・他)  
ART FAIR SAPPORO 2016(クロスホテル/札幌)
- 2014 小川豊・佐藤隆之 二人展『心』(茶廊法邑/札幌)  
二紀展 入選
- 2012 道展新会友推挙
- 2006 小樽文化奨励賞受賞

生きるとは何か、この世とは何か、何故この世に生まれたのか、様々な試練  
を与えられ、喜怒哀楽を経験し、ダブローを通して心のひだを探っています。

アートには、心を癒したり、勇気を与えたり、様々な感情を与える事ができ  
る大きな力があると信じています

本案内状の背景の絵  
『むくむく』N. Akemi(北の峯学園)

小山 恵稔  
Koyama Megumi

1967年、北海道札幌市生まれ。1988年、北海道デザイナー  
専門学院卒業。

- 2018 道展入選
- 2017 道展入選  
「びょういんあーとぶるじえくとの仲間たち」展(黒い森  
美術館/北広島)
- 2016 びょういんあーとぶるじえくと『光と風と水をまとして』  
(市立札幌病院・他)  
『虫』展(さいとうギャラリー/札幌)
- 2015 創作グループむすびめ展3(さいとうギャラリー/札幌)  
『暑中見舞い』展(さいとうギャラリー/札幌)
- 2013 個展(カフェえれめん/札幌)  
創作グループむすびめ展2(さいとうギャラリー/札幌)
- 2011 創作グループむすびめ展1(さいとうギャラリー/札幌)



「びょういんあーとぶるじえくと」で活動をはじめ多く  
の方との出会いがあり、アートを通して院内に人の輪  
が広がる事を感じています。いろいろな方の「こころ」  
に込達の思いが届くと嬉しいです。

佐藤 隆之  
Sato Takayuki

1971年、北海道音威子府村生まれ。北海道美術工芸協会 会友

- 2019 第10回さっぽろ雪像彫刻展(本郷新記念札幌彫刻美術館)
- 2018 北海道美術工芸協会 協会賞受賞 会友推挙  
New Point vol.16(さいとうギャラリー/札幌)
- 2017 札幌国際芸術祭環境広場さっぽろ2017  
ワークショップ開催(札幌市)  
砂澤ビッキ記念館BIKKYアトリエ3モア  
企画展(音威子府村)  
きのとや大丸店企画展(札幌市)  
「びょういんあーとぶるじえくとの仲間たち」展(黒い森美術館/北広島)



普通の生活の中や、街の方々が身近に  
アート作品に出会う世の中を私はアート  
のあるべき姿だと信じています。

病院というパブリックな場所にアートが存  
在すること、それは、とても素敵な出来事  
だと思います。花は野に咲くように。ア  
ートも人の心に咲く花でありたい。

## オープニング・イベント OPENING EVENT

日時：2019年7月18日(木) 14:30 ~ 15:00  
場所：札幌ライラック病院1階デイケア室

## リズムであそぼ

スコットランドの音楽とともに、みんなで簡単な  
楽器を叩いてみたり、体を気持ちよく動かして、  
心も体もスカッとしましょう。一緒に歌って、笑っ  
て、楽しいひと時を過ごしましょう!

マクドナルド・マドック  
スコットランドのグラスゴー生まれ。音楽大  
学Birmingham Conservatoireにてパー  
カッションを学ぶ。卒業後20年以上プロ  
のパーカッショニストとして世界を駆け回り  
演奏を行う。現在は札幌に在住し、子供か  
ら大人まで幅広く音楽を教えている。



## マクドナルド・あずみ

18才で英国へ留学。ロンドンの劇場でミュー  
ジカル「王様と私」、「ミスサイゴン」などに出演。  
その後スコットランドへ渡り、芸術大学や専門  
学校でダンス講師を務める。日本ではユニバー  
サルスタジオジャパンでアクターとしても活躍。  
現在は札幌でダンスや音楽を通しての英語教育  
にも力を入れている。Mac Art House 主宰。  
[www.macarthouse.com](http://www.macarthouse.com)

## ワークショップ WORK SHOP

日時：2019年8月7日(水) 14:15 ~ 14:50  
場所：札幌ライラック病院1階デイケア室

## 鳩ポッポ

通所リハビリテーション利用者さんを対象  
に簡単な紙工作を楽しみます。